



INTERMUSIC
Learning Centre



CONCIERTO DIDACTICO.

“Jazztubo Ensemble Orchestra”

“Primera orquesta de “ Boomwhackers y campanas de mano en el mundo “

“Un viaje musical a través del tiempo”

“ BOOMWHAKERS”(tubos musicales) Y HAND BELLS ”

Dirigido a:

Todo el público en general a partir de los 6 años en adelante con pocos o nulos estudios musicales previos, para todos aquellos interesados en ampliar su formación y visión a través del Sightreading , (Lectura a primera vista a través del oído) armonía y teoría musical de una forma

“innovadora y muy divertida ”, nuestros cursos han sido impartidos en :

Argentina ,Brasil , Canadá ,Chile , México ,Uruguay ,Paraguay ,Japón.

Objetivo :

Este concierto tiene como objetivo principal ; estimular la experiencia musical en los estudiantes y/o público en general brindando las herramientas teórico-prácticas de una forma didáctica muy sencilla (**Sistema Intermusic**) para esta forma desarrollar la comprensión armónica/auditiva , y diversos conocimientos fundamentales que permitirán al alumno un divertido acercamiento y una mágica experiencia a cualquier instrumento musical.



INTERMUSIC
Learning Centre



Misión.

Nuestra misión es acercar la música a todo tipo de público para compartir y expresar las distintas emociones que de ella emanan, para de esta forma hacer un viaje por el mundo musical, desde lo “Clásico” hasta el “Pop” empleando la rítmica y armonía, utilizando como instrumentos musicales principales nuestros afamados “Boomwhackers” y “Campanas de Mano” y de esta forma vivir, sentir la música de una forma **Innovadora, didáctica, emocionante y muy divertida**.

Somos un grupo de músicos docentes y concertistas especializados en diversos tipos de público, desde niños jóvenes y adultos, hasta papás y mamás que aman la música.

Nuestro ensamble “**JAZZTUBO ENSAMBLE ORCHESTRA**” se caracteriza por su vocación por la música ánimo, diversión y paciencia, desarrollando conciertos didácticos y actividades musicales en Diversos festivales, ferias y eventos culturales, salas de concierto, teatros, exposiciones, presentaciones en colegios de nivel primaria hasta universidades, así como también en academias de música, y empresas relacionadas con la venta de instrumentos musicales, audio y video, llevando nuestra música a lo largo y ancho del país y también en el extranjero.



INTERMUSIC
Learning Centre



Desarrollo del concierto y Duración.

Nuestro Concierto Didáctico tiene una duración Aproximada de 1 hora con 30 Min , en este tiempo se da una pequeña charla acerca de los instrumentos a utilizar , de donde provienen y cómo funcionan , así como también , el propósito que tiene con el concierto didáctico y la importancia del porque el acercamiento a la música es parte importante , vital y fundamental en nuestra vida cotidiana .

Romper con los mitos y tabúes que se tienen con respecto a ella , demostrando que no se requiere tener conocimientos previos , ni habilidades específicas para poder ejecutar un instrumento .

A nuestro público , damos a conocer los distintos tipos de elementos y recursos musicales que se requieren para desarrollar diversas melodías, utilizando la rítmica como base fundamental para crear secuencias habladas a través del “Sight Reading ”(lectura a primera vista a través del oído) y de esta manera demostrar a chicos y grandes que **“ leer y comprender la música escrita ”** es muy **fácil , rápida y divertida .**

Con nuestros integrantes de **“ JAZZTUBO ENSAMBLE ORCHESTRA ”** Interpretaremos diversas melodías pasando desde lo Clásico , hasta el repertorio del Jazz , Pop , Rock y cerrar este concierto con nuestra mundialmente reconocida **“Música Mexicana”**

Al tiempo que nuestro concierto didáctico se desarrolla , nuestra tarea es realizar distintas actividades con el público como son juegos rítmicos –melódicos utilizando los **“Boomwhackers”** y **“Campanas de mano”** instrumentos de **“percusión”** diversos para que el público se **acerque** y viva la **emoción** de tener un instrumento musical en sus manos **quizás por primera vez** ... dándole forma, interpretando y cobrando vida a cada una de las melodías que tenemos pensadas para integrar a nuestro público a una **grata y magnífica experiencia musical , sin duda inolvidable !**



INTERMUSIC
Learning Centre



“Jazztubo Ensemble Orchestra”

Nuestro ensamble está compuesto por 6 elementos los cuales son multi-instrumentistas , cada uno hace un seguimiento y labor diferente dentro del ensamble realizando musicalmente diversas tareas dentro del concierto didáctico.

A continuación se detalla la logística y equipo a utilizar en cada uno de los conciertos didácticos que ofrecemos .

“ BOOMWHACKERS Y HAND BELLS”

- Boomhackers (Set de 44 Tubos musicales)
 - 7 Bajos Diatónicos / 5 bajos Cromáticos
 - 8 Tubos Diatónicos / 5 Tubos Cromáticos
 - 14 tubos extensión (agúdos)
 - 12 tubos escala pentatónica
- Hand bells (Campanas de mano)
 - 8 Campanas Diatónicas
 - 5 Campanas Cromáticas
 - 5 Campanas de Extensión



INTERMUSIC
Learning Centre



Instrumentos.

- 1 set Glockenspiel
- 1 Ukulele electroacústico Fender
- 1 Cajón Peruano
- 1 Set de 3 platillos “ Paiste”
- 1 Sintetizador Yamaha “Motif XS”
- 1 Equipo de Audio Fender Passport *(Depende de la cantidad de personas en el lugar del concierto)
- 1 Mezcladora Yamaha MG 12
- 3 Micrófonos ambientales condensador “ Overheads “
- 3 Micrófonos de Condensador “ Blue” Studio
- 1 Micrófono Inalámbrico Shure (Diadema)
- 2 Micrófonos SM 57 shure
- 8 Atriles de Micrófono
- 3 Bases para platillos
- 1 Base de Teclado
- Cables Audio / instrumentos y Micrófono



INTERMUSIC
Learning Centre



¿Cuál es el Costo de Concierto Didáctico ?

El costo total es de \$ 3500 pesos mexicanos Dentro de la Ciudad de México y área Metropolitana

*Para conciertos en el interior de la Republica consultar Gastos de Transporte y Viáticos

Apartar con 50 % de anticipo y Liquidar Antes del Montaje del Performance
(Cantidad de asistentes mínima al concierto : de 10 a 200 personas)

¿Cómo aparto mi Fecha para el Concierto ?

Aparta tu Concierto con la cantidad de \$ 1000

OPCIONES Y FORMAS DE PAGO

Banco Banorte - Número de cuenta: 0680121561

7Eleven – No. De tarjeta: 4915 6620 7625 8949

A nombre de Tania Yedith Jiménez Gutiérrez

CLABE: 072 180 006801215616

Posteriormente del depósito , favor de envíar el Voucher o comprobante con el nombre completo de la persona e Institución o Dependencia Cultural interesada , Dirección , Hora y fecha del concierto a realizar a:

intermusiccenter@gmail.com



INTERMUSIC
Learning Centre



Aclaraciones

- NO hay reembolsos en caso de cancelación el mismo día del Concierto
 -
 - Se reembolsará únicamente y exclusivamente el 50% si es que se llegase a depositar el **“pago total”** del Concierto .
 - Si no se liquida el Concierto didáctico **antes del montaje, previo al concierto** el Prestador de Servicio se reserva el derecho a Iniciar el evento, y el cliente **“no tendrá reembolso”** alguno de lo previo depositado .
- No se puede transferir el pago a otra fecha / persona/ o Institución



INTERMUSIC
Learning Centre



FAQ.

QUIEN LO IMPARTE ?

José Luis Hernández Nuño .

(Se anexa curriculum y Semblanza al final de este documento)

Es Promotor Cultural de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México .
Egresado de la Universidad de British Columbia UBC – Vancouver Canadá
(Bachelor's and Doctorate Degree)
Asi como también del Instituto Nacional de las Bellas Artes
Director académico de Intermusic Learning Center .

¿Qué son los “BOOMWHACKERS” ?

R: Instrumentos de percusión utilizados en clases de música en Europa ,Asia y Norte América , para performance , clases de música de temprana edad , edad inicial , hasta grupos numerosos de para dinámicas de interacción con públicos diversos ,
posibilitando el desarrollo de habilidades sensomotoras / psicomotricidad , despertando e integrando el trabajo en equipo despertando imaginación y la creatividad.

¿Qué son Los Hand bells ?

Instrumentos de percusión que pueden acompañar una melodía o que por sí mismas posibilitan un concierto. Poseen en su conjunto toda la escala musical sin necesitar de afinación.

Para ver video :

<https://www.intermusiccenter.com/conciertos-didacticos>



INTERMUSIC
Learning Centre



José Luis Hernández Nuño. DIRECTOR ACADEMICO.

Es Egresado del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA (México) , en la carrera de Pianista Concertino bajo la tutela de Pianista : Alla Kisseleva (Rusia) Dentro de su formación profesional se ha desarrollado en diversas Instituciones educativas más importantes del país, así como también en Vancouver Canadá , University Of Bristish Columbia, "UBC" Obteniendo el titutlo de (Bachelor & Doctorate Degree) Capilano College Long & Mc quade , y (UBA) Buenos Aires , Argentina .

En el campo profesional ha participado con: Armando Manzanero ,Cristian Castro, Alejandra Guzmán, Guadalupe Pineda, Mijares, Yuri, Lupita D'alessio , Kalimba ,María José,Kabah, OV7, Ragazzi , Jeans David Cavazos , Edith Márquez, Flans, Yuridia, Pilar Montenegro , Ninel Conde, Ana Victoria, Ana Gabriel, Rocio Banquells, Yuridia ,Yahir , Estrella , Freddy, Naylen , Ben, Lilly Marinné (Latín American Idol) Paulette Macias, Meditello (Japón) Las Pin Up, PopKlore entre otros. Recientemente participo en el Showcase Homenaje a Fito Paez (Sony BMG) bajo la Dirección del Productor Musical : Vladimir Suarez Arredondo , en el cual participaron : Reyli, Noel Schajris (Sin bandera) Tres de copas , Edgar Oceransky, Gustavo lastra, Piloto, Ferra, Santos Diablito y Wapan, Rodrigo Rojas, Eugenio Toussaint , B4 (músicos de la 5ta estación) Iraida Noriega, Sophia, Estrella, Rosalía, Freddy (Academia) entre otros artistas .

Y participando en el disco "Voces por Bolivia " , realizando arreglos en el "Tema Parte de este Juego" interpretado por Freddy.

En 1996 obtuvo el Máximo Galardòn al Mérito Especial en dos ocasiones consecutivas, en la especialidad de Oratoria por el Colegio Nacional de Pentatletas (CONAPE) . Así como también el Primer lugar en diversos Certámenes de Declamación y Oratoria a nivel Distrital y el Campeonato Nacional de Oratoria en el 2004 . En 1998 fue becario de la Universidad del Claustro de Sor Juana en Locución , en el 2000 de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y Graduado como Promotor Cultural de la misma Institución .En el 2010 Becario del Centro Internacional de Guionismo Cinematografía y Locución (Cuba) y en ese mismo año Becario de la Universidad de Harvard y la Secretaría de Economía México "Manage Mentor "



INTERMUSIC
Learning Centre



Continuación....

Imparte Cursos de Oratoria , Liderazgo y talleres de Música en diversas Instituciones Públicas y Privadas. Ha sido Ponente en conferencias para el Instituto Nacional de Bellas Artes , conciertos didácticos , cursos y talleres de música por parte de la secretaria de fomento cultural de la delegación Miguel Hidalgo en la Ciudad de México Director de la Casa de Cultura Proyecto Joven y fungido como Jurado en diversos Certámenes de Música , Oratoria y Declamación a nivel Distrital y Nacional.

Fue Director de la Casa de Cultura Proyecto Joven, Profesor en la 5ta Colorada Bosque Chapultepec, Casa Jaime Sabines, Coordinador en el Centro de Estudios Musicales, y parte del equipo de docentes en Guitar Player, Fermatta, Academia de Música Yamaha, Escuela Autónoma de Música, Sala Chopin, AG Music School , Academia de música Bastom, Productora NB Music , Vancouver Mennonite Church, y Joyce Collinwood Neighbourhood House of British Columbia.

En el 2008 realizó estudios Musicales en Canadá con Wilson Padmos (Jazzista y Músico Sesión Shania Twain 2000) Andy timmons (Sheena Easton,Paula Abdul, Steve Vai, Joe Satriani,Eric Johnson, Steve Morse, Mike Stern,Ace frehley) Zahili Gutiérrez Zamora (Oscar de León ,Gilberto Santa rosa, Puro Son) y participando con 2 solistas realizando arreglos y dirección musical para el lanzamiento de 2 Materiales discográficos en Vancouver Canadá.



INTERMUSIC
Learning Centre



Contacto

ATENTAMENTE

Prof. Jose Luis Hernández Nuño

Director académico de Intermusic Learning Center

Egresado de la Universidad de British Columbia UBC – Vancouver Canadá

(Bachelor's and Doctorate Degree)

Instituto Nacional de las Bellas Artes México
02F0112208 CONACULTA / INBA

Promotor Cultural de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

CIUDAD DE MEXICO.

Becerra #7 Col: Tacubaya, Delegación: Miguel Hidalgo. CP: 11870, México D.F.

Tel: 0445547830874.

QUERETARO.

3era Cerrada del mirador de Bernal 103 , Fracc. Lomas del mirador, Municipio de Corregidora Qro.

Tel: 0445547830874.

www.intermusiccenter.com

www.facebook.com/intermusiccenter/

E: mail intermusiccenter@gmail.com